

## Ana Lúcia Duarte Lanna



- ❖ **Professora Titular do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.**
- ❖ Graduação em Ciências Sociais, na Universidade Federal de Minas Gerais (1980), Mestrado em História pela UNICAMP (1985) e doutorado em História Social pela USP (1994). Estágio de Pós-Doutorado na Université Paris IV-Sorbonne (2001/2002).
- ❖ Ministrou aulas e conferências na Université Paris Diderot; Université Paris Sorbonne/Paris IV; École des Hautes Études en Sciences Sociales EHESS- Paris.
- ❖ Coordenou diversos projetos de pesquisa, dentre eles o temático *São Paulo os estrangeiros e a construção da cidade* (FAPESP 2007/2011), *Experimentar a metrópole: materialidades, sociabilidades e identidades na São Paulo do século XX (Ex-Met)* (IRD/CNRS 219/2023). Bolsista Produtividade CNPq. Integra o Laboratório de Fundamentos Sociais da Arquitetura e do Urbanismo da FAU USP e o grupo de pesquisa CNPq *Arquivos, fontes e narrativas: entre cidade, arquitetura e design*. Foi coordenadora do Núcleo de Pesquisa NAPSP. Já foram obtidos junto a FAPESP 45 auxílios incluindo 23 bolsas no país, 14 projetos de pesquisa regular, 01 projeto temático, 02 bolsas no exterior.
- ❖ Realiza orientações desde a Iniciação Científica a supervisões de Pós Doutorado, tendo 05 orientações internacionais, em parcerias com EHESS; Université Marne La Vallée (França); Rice University; FSCH, ICSTE, (Portugal). Seus orientandos são docentes e pesquisadores de diversas universidades sendo 04 deles docentes USP.

- ❖ Orientações concluídas: Iniciação Científica 27 ; Aperfeiçoamento 02; Mestrado 17; Doutorado 08 ; Pós Doutorado 04. Atualmente orienta 03 alunos de graduação; 02 de mestrado; 06 de doutorado, sendo 02 em co-tutela internacional.
- ❖ Publicou dentre títulos autorais e/ou organizados 14 livros, 19 capítulos de livros e duas dezenas de artigos em periódicos indexados. Participa regularmente de congressos nacionais e internacionais e produz material de divulgação científica como sites e vídeos. Em 2021 organizou e escreveu artigo no livro *Transições Metropolitanas*, resultado de parceria internacional do projeto TRAME e em 2022 o livro *Ruas Paulistanas*, resultado de pesquisa coletiva com trabalhos inéditos.
- ❖ Exerceu diversos cargos de gestão. Na USP foi diretora do Centro de Preservação Cultural (2002/2006); Diretora do Instituto de Estudos Brasileiros (2006/2010), Chefe de Departamento de História da Arquitetura; Presidente da Comissão de Graduação da FAUUSP e Diretora da FAUUSP (2018/2022). Foi também Presidente do CONDEPAHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo, 2013/2015).